کأشر شعر سومبرن

پوٚت ژھاے

ڈاکٹر محمد شفیع ایاز

پۆت ژھائے

کأشر شعر سومبرن

ڈاکٹر محمد شفیع ایاز

(C) جُملہ حقوق محفوظ

کتابہ ہُنْد ناو	:	پۆت ژھائے
مصنف	:	ڈاکٹر محمد شفیع آیاز
صنف	:	شأیری
چھپن وُری	:	۲۰۱۳ سنہ ء
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	شیخ فیاض احمد (کاڈی پورہ) **9596353922**
تعداد	:	۵۰۰
مول مُجلّد	:	Rs.300/=
غیر مُجلّد	:	Rs.250/=
پریس	:	
(C)	:	ڈاکٹر محمد شفیع آیاز

کتاب میلنگ پتہ

۱) کِتاب گھر لال چوک سرینگر

۲) ڈاکٹر محمد شفیع آیاز، کے پی روڈ اسلام آباد کشمیر

۳) شیخکو پبلی کیشنز جنرل بس اسٹینڈ اسلام آباد کشمیر

انتساب

پَنہ نِس محترم

تہ ٹائِھس مائِلس تہِ ماجہ

شہید بائِیس

تہ

خۆد دار لالہِ

ہِشنِد ناوِ

خدائے گری نگھ جنّت نصیب

ترتیب

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	گوڈ کتھ	9
۲	پۆت ژھائے	15
	غزلہٕ	17
۳	سُور یوٗمُت ژٕے تہٕ لوکچار چھُنا	19
۴	زاہ کتھن میانٕن ژٕ گُنہٕ وزِ اعتبار اہ گرِ زِ ہے	21
۵	وَنے کیاہ حال تمہٕ سأتُگ	22
٦	مژراٗ ژ آلو گوم ونان اوس چھ کھامیون	24
۷	یُس خاب وچھو وأنسہٕ گرتامَتھ......	26
۸	ترژہ تاوِپئن دِل میہٕ تلُم سَرٕ کرُن پیوم	27
۹	چھُ جگرَس دُود کوتاہ کریوٗژھ یارو	28
۱۰	بِہے ستی اُوس ناٗلی نال دِلو	29
۱۱	دَشہِ گنجہِ مے پژ بتھ اَستانے لو	30
۱۲	بے حال، حال کیاہ چھے	32
۱۳	داٗنس واٗژٕ ے پان ژھاران شاہ ژُھو......	33

۱۴	راتھ یُس اُوس بأگراواں کیاہ وَنے	34
۱۵	مےٚ گونہٕن چھُم نہ کانٛہہ شُومار یارُب	36
۱۶	مہِ زُونُم مال تےٚ شُری زندگأنی	37
۱۷	یُس بالس پێٹھ کرِ یکہِ نادٕ تُلتھ سےٚ	39
۱۸	ساتھاہ ژُسون یکھنا ییہِ ہم بہار یارو	40
۱۹	لُول وَرتاوُن جہانَس کارمیون	42
۲۰	توبہٕ کری کری کیاہ زہ گنہٕن لُور چھکھ	44
۲۱	کُمی خیالن دِژ دِلس ییہِ گژاے از	45
۲۲	نو بہارَس یام مےٚ چکہِ چأورُو	46
۲۳	رَنگ بدلےٚ وَقتن ہوویتےٚ	47
۲۴	سرژبرونہہ کن کیاہ ژپۆت ڈیشان چھُکھ	48
۲۵	یُس سبقاہ ووٚمرِ پٮ۪ران رُودُس	49
۲۶	مشی رِتھ مٹھےٚ ماماۓ میأنی	51
۲۷	چھُ رووُمت اَسہِ دِلُک آرام یارو	52
۲۸	گنتھ مےٚ روزُم باوُنے	54
۲۹	زندگی اکھ حأرِثاتھاہ کیاہ وَنے	56
۳۰	ژوٚپیش گشِ مےٚ تھوُوم، کانٛہہ ماخیال یارس	57

۶۴	مُشیدِ موٚت	110
۶۵	خاۓب	112
۶۶	سُہ	113
۶۷	ایکٹر	115
۶۸	ہُمسفر	117
۶۹	ٹوٗٹھ	119
۷۰	راہ	120
۷۱	اَن زان	121
۷۲	شۓ یم جُون	122
۷۳	بدلے گتھ	124
۷۴	سکوٗن	126
۷۵	وراثت	128
۷۶	تقدیرِس راہ	130
۷۷	جام	132
۷۸	پوز	134

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

گوڈ گتھ

''پۆت ژھاۓ'' ناوِ چ یہِ سومبرن چھے اَکس تِتھس لکھاری سِنز گوڈنِچ کاشُر شعر سومبرن یمی سُند مزاز بُنیادی طور اُردو پاٹھی افسانہٕ وون نَس رکیٛت واریاہ زرخیز مُناسب تہٕ موزون چھُ۔ اَمی سُند شاعر بَنُن چھُ اَکھ وکانے، پوز تِتھی وکانہٕ چھِ کاتِھن ہٕتی گمتی۔ اَمہِ وکانُک نیب چھُ شفیع ایازنی ''پۆت ژھاۓ'' کم کینژھا حدس تام ضرور رِدوان۔ ادبی دُنِیہس منز چھُ یہِ بنہٕ وُن زِ افسانہٕ نویس، یا ناول نگار ہیکہِ شاعر تہٕ بنِتھ تکیا زِ قبیلہٕ کرانہِ کہِ مزاز رکنی چھِ یِم ساری قلندر ہٕے۔ وون گو افسانہ تہٕ ناول لیکھنہٕ وِزِ چھُنہٕ تِمن ترژھن واریہن پابندِ ین' قاعدن تہٕ گنڈن ہُند دۆر بُکرُ وُچھن پیوان، یہٕ زن شاعری ہندِ بن گنڈی، کریڈ دارون تہٕ پاتھلِن منز سولبو سولبو ویتُرن چھُ ضروری۔ مگر قلندر چھِ مُتی، یِتھ کُن گرِ شان چھُکھ، تہٕ پتہٕ چھِنہٕ پۆت پھیران۔

کاشُر شاعری منز شفیع ایازنی گوڈنچہ سومبرنہِ منز گرِ ژھی تہٕ زیادِ چھرا شعرِ آسنی، تم چھِ تہٕ سہی، نہ زِ اَمی سُند اَندرم افسانہ نگار ماروزِ ہیے

غزلن اَکھ حُسن تہِ تہہ دار معنہٕ چھ پادٕ کران۔ دراصل چھُ اَیاز پننہِ افسانہ نگار آسنک صِفت غزلن منز ورتاوُن تہِ زانان، یتھی شعر چھِ بُنہٕ یادی طور سبٹھٕہے موخصر افسانہٕ، یِم زن طویل افسانن منز وہراوِتھ ہیکو کھ ے

گتھ مےٚ روزِم باوٕنے — یار میونُے آونے
روزٕ ڈٕری گرٕہند مُتھم — زوٗنہِ ژٕنڈر زاونے

☆☆☆

اُج مُژ اُشس دَدرائے وُچھ
گُس تاش کران وہٕ وائے وُچھ
لاچارسے لتہِ موٚنڈ کران
نیالِس بنَان اَنہائے وُچھ
اَسہِ وعظ پوٚر صبرک تمو
تتہِ تاف اوس ییتہِ ژھائے وُچھ

☆☆☆

تی مےٚ ویٚتر ووُم یہ لیٚو کھ تحریرٕ نے
عاقلن برٕ بم دیُت دوہے تقدیرٕ نے

رأژ راوِم خاب وُچھ وُچھ بے شُمار
بالہٕ تیغَن کھورٕنس تاپرنٕے

☆☆☆

ووٗنی وُچھتو کھ بێیہٕ تہٕ کینٛہہ شعر، یِم یتھٕ پأٹھی سَہل تہٕ وێدی پٔزر چھ باسان، مگر یوت تہٕ یِم یہ باسٕ دوان سوچس منٛز پٔن تیوٗت چھےٚ یِمن پَتہٕ گنہِ فلسفیانہٕ اندازٕ چ اَکھ ہرٕ نی تہٕ معنہِ دار حقیقت، یوسہ "زن" ردیفس صبرٕ سان سٔنہٕ کٲپہ یولن چھےٚ۔

کأنسہِ پرٛٔتھ دوہ میوٗٹھ زن
کأنسہِ ہر ژیٛہہ کرٛیوٗٹھ زن
گاش پیٛیہ، پۆز چھٔم گرٛشھاں
رأژ پہرٕ ے زیوٗٹھ زن
گتھ تُمِس أندی أندی گرِم
زانہِ سٕے گوٗ روٗٹھ زن

یَتھ سومبرنہِ منٛز چھُ نظمن ہُنٛد حصہِ تہٕ جان ڈیکھی جل یِمَن منٛز اَکھ زیٛٹھ پابند تہ باقی آزاد نظمہٕ شامِل چھےٚ۔ آزاد نظمہٕ چھےٚ موخصرے، یِمہٕ

چھےٚ ژھوچ شبان یَمن منٛز چھے زندگی ہندی کأتیاہ سنٛز ووٚگنٛز دائرٕ نہٕ آمتۍ۔ یم چھےٚ نظمس پٮ۪ٹھ تہٕ شفیع اَیازنہِ تجربہ کأری ہُنٛد ثبوت۔ یوٚ دوَے یہ ابتدائی کوشش چھےٚ۔ مگر یہ چھے مضبوط بُنٛیادس پٮ۪ٹھ شروع سپٕز ہُرشمےٚ چھے اَتھ دلچسپی سان ژھوچر، زٕچھر، لفظ ووٚترٕ تہٕ مجموعی شیر پأرکرنہ خأطر اَکھ زٕ نظر دِزٕمرٕ۔ یقین چھُم زِ یمہِ آیہِ اَیازن گوڈنیُک قدم تلُمت چھُ، بڑونٹھ کُن پکہِ سُہ پٔننی وچھِ گاشہِ تھگھ دِنہٕ رٚوستُے۔ تہٕ لوبہٕ وِنہٕ رفتارٕ سان۔

بَنہٕ وُن چھُ زکأنٛسہِ ماسَنہِ کُنہِ جایہِ کانٛہہ حرُف، یا لفظ تیز پأٹھۍ، سُہ گوٚو یہ زأنِتھ ویترُن زِ اَتھ گل دستس منٛز آسہِ وشفن کانٛہہ زاوِیُل کوٚنڈ تہِ ہینہٕ آمُت۔

۱۴ ستمبر ۲۰۱۳ء	پروفیسر غلام محمد شادؔ
	۵۱، سیکاپ روڈ بج بہارا کشمیر

پۆت ژھائے

پژ ہتھ کأنسہ چھُ پتُن پۆت کال ہمیشہ یاد روزان تہٕ ییٚلہِ تہٕ سُہ زانہہ اتھ ذکر کران چھِ سُہ چھِ اَتھ پیٹھ فخر کران۔ پۆت کال أسی تَن ٹیوٹھ یا میوٹھ، یہ چھُ توتہٕ خوش کران۔ پۆت کال چھُ اَکھ تژھ وراثت یُس مشترکہ أستھ تہِ ذاتی تہٕ اِنفرادی چھُ آسان۔ یہ چھُ سایک پأٹھی مرنَس تام ستئ تہٕ تورے کوٗرُم یتھ کتابہِ ''پۆت ژھائے'' ناوٕ۔

مےٚ تہِ چھُ تہُندی پأٹھی پتُن اَکھ مأری موند پۆت کال۔ تہٕ یہ چھُ مےٚ سبٹھاہ ٹوٹھ۔ تَم دوہ گتہِ بَنِن، سُہ لوکچار، سُہ مائے، سُہ سکون ماچھُ ووٗنی۔ پۆز چھُنا أکی مشہور فلسفہ دانَن وۄنمُت بہ گژھا بیہِ اکہ پھِرِہ تتھی ژاٹہٕ ہالَس منز پرٕنہِ یتہٕ لوکچارَس پرأن اوٗسُس۔ تکیازِ تَمَن دوہَن ما اوٗسُس فکرِ پیومُت۔ مگر یہ ماچھُ ممکن اگر کینہہ ممکن چھُ، سُہ چھُ یِ زأسی مشراوُونہ پۆت کال بلکہ دِمہٕ ہوٗس وِزِ وِزِ پھیُر۔ مےٚ تہٕ چھِ یِ کوٗشش کرمٕژ تہٕ بہ کتھ حدَس تام چھُس اَتھ منز کامیاب گومُت یہِ ہیکو توہی وَنِتھ۔

یَتھ شعرِ سومبرن منز وچھوتوہ مختلف موضوعن پٹھ یہ چھےٚ باوتھ تِمَن کتھن ہنز یِمَن ہنز میہ زان گمٕژ چھےٚ، اتھ کیاہ مانے کٔرِو تُہی، تہٕ چھُ توہہ پانس تام۔ سورُے کٔتہٕ ہیکہِ ہا بیان کٔرِتھ، کم کینژ الیٛو کھُم تہٕ تی چھُس پیش کٔران۔ اَتھ پیش کرنَس لایق بنأوِنَس منز کۆر رووستاد محترم پروفیسر غلام محمد شاد صأبن اَتھ رُوٹ تہٕ کرنَس شیرٕ پأرتہٕ دُرستی۔ خدائے پوشہ نأوِن شاد صابن سایہ اَسہِ واریاہَس کالَس تہٕ تھاوِنکھ صحت وسلامَت۔

مہِ چھُ یقین زٕ یِیلہِ توہہ "پۆت ژھائے" پٔروتوہہ پیٛیہِ پٔنُن لوکچار تہٕ یاوُن ژیٛتَس تہٕ تِم سأری کتھِ پیٛن یاد یم وونی توہہِ مُشتھ آسہ نوٚ گمٕژ۔ أدٕ کٔرِو عجیب خوشی تہ راحت محسوس۔ مےٚ چھُنہٕ زیادہ کینٛہہ وَنُن، بہ وَنہ صرف یِی زٕ اگر ادبی لحاظ "پۆت ژھائے" منز کانٛہہ کمٔی توہہِ نظرِ گژھہِ وٕ تِمچ باوتھ کٔری زیوٚمے تِکیازِ یہ چھےٚ میأنی گوڈنیچ کأشر شارِ سومبرن۔ یُتھ زن بہ تِم غلطیہ آئندہٕ کِس چھاپس منز دور کرٕ۔

۱۴ر ستمبر ۲۰۱۳ء

ڈاکٹر محمد شفیع ایاز

غزلہ

کائنسِہ پرٛبتھ دوہ میوٹھ زن
کائنسِہ ہر ژِیہُہ کرٛیوٹھ زن
گاش پیہِ، پوٚز چھُم گرٛھاں
رائژ پھہرِے زیوٹھ زن

سُوریوُمُت ژٔرے تہٕ لوکچار چھُنا
مے تہٕ بدلےٚ ووٚنۍ انہار چھُنا

یِم جائے دِژٲیِے مُسافیرن
تٔسی رووُمتن گرٕ بار چھُنا

پرٕ ہتھ کاثہہ ووٚنۍ ہاوان نوی نوی ژھل
بدلیوُمُت از باپار چھُنا

قربان پٔژس پٕھٹھ زُو ییٚمۍ کور
گُم تمٔی سُند قبرے وار چھُنا

اکھ ژِیُہہ بتہِ کرِہا شہج نِنہدر
کُنہِ جایہ شِہُل، شہجار چھُنا

خوش خبراہ مایہٕ برٕژ پرٕہا
تیُتھ کُنہِ کانْھ یتہِ اخبار چھُنا

دَم پھٕٹرٕ بہٕ آیازو بوز وَنےَ
خون ہاراں اکھ اکھ شار چھُنا

زاہ کتھن میانٕہن ژٕ کُنہِ وزِ اعتباراہ گٔرِ زٕ ہے
خابہٕ نےٚ تآبیر وُچھنَس اِنتظاراہ گٔری زِ ہے

زانٕہہ بہِ یۆ دوَے دورروٚ دُس کل میہ آٔسم چآنٕی بس
دُورِ ییٚلہِ زانٕہہ نظرِ گوسے کانٕہہ اشاراہ گٔرِ زِ ہے

زٔدی میہِ جگرس ٔکتِ چھِم وُچھ تیر کآتیاہ لآے ہَم
زخمہٕ نےٚ میانٕہن نظر ترٛ آوِتھ شُماراہ گٔرِ زِ ہے

نَار للٔہ وُن تھُووتھَم ژِیےٚ ناو کۄرتھَس امتحان
یتھ جہانس گوٕ بہٕ اُنتھس آشکاراہ گٔری زِ ہے

زآنٕی تھےٚ بے زان لوگُتھ عارٕ کۆت کوٕ چھُکھ کران
دل ایازنٓ ژیےٚ دِیتُٛے اَتھ منٛز قراراہ گٔرِ زِ ہے

وَنِۍ کٲژاہ حال تمہِ سأتُک
اَتھس کِنٛتھ یێلہِ روٗٹُم ذاتُک

اچھٕن میہِ گاش پتہٕ سوریوو
وچھم آرام ما راتُک

بۂ آیاس کرنہٕ کٲژاہ؟ سُوٗنچُم
پھِیٖرُم ورقاہ میہِ ییٚلہِ کھاتُک

بہٕ رٹہٕ ہا وُنہِ تہِ گوٗفہٕ غارٕ ے
حکُم کوٚرہَم سماجاتُک

اول آخر توٚرُم فکرے
مےٚ ییٚلہِ زون مَعنہِ اثباتُک

وٚچھس گوم وٚڈھ تہِ رووُم ہوش
پوٚرُم ییٚلہِ خوطبہٕ عرفاتُک

مَرُن کیٛاہ گوٚو تہٕ زیٚون کیٛاہ گوٚو
مَرُن ہا زِیٚون چھُ حیاتُک

مٹز رأ ژ آلو گوم، ونان اوس چھُ کھا میون؟
کیٛاہ تام باوان اوس سُہ، زن اوس خُدا میون

مَرِ ننہندر مَس اوُسس تہٕ تیٚتھُے گوس بہ بیدار
گوٚو تورِ آلو زنتہٕ گوٚو مقبول دُعا میون

گل زار بَنِتھ آو میٚے نِش گام سُہ اُکُن اوس
حُسنَن میٚے وونم موٚت بہٕ چھُس پی اوس مُدا میوِن

زأنِتھ سبٹھاہ ان زان رودُس، ئرى تہِ گوسأ لاب
پراران تَس رودُس بہٕ وَتَن، اوس خطا میون

دلبر بٔنتھ تٔمی تھَف گٔرِم، اوسُم نہٕ پانس تام
سرحد ژھنڈتھ ووتُس بہٕ توٚت یُس اوس حدامیون

سرِ راہ موٚت لأگتھ سُہ بِہتھ نظرِ یتھُے گوم
آوُر بہٕ وچھنس تھوونَس زونُم زِ سُہ ہا میون

یُس خاب وچھوواَسہِ گَرتامَتھ وولہٕ از ووٗنی تٔتھ تأبیٖر وُچھِو
یِم خاکہٕ بناوِیٲے سبٲکِس پیٹھ از تِمنے ہنٛز تصویٖر وُچھِو

اَچھہٕ دارِ٘ن ہُنٛد ینہٕ وول گرُن، مہراز تہِ مَہرِ٘ن پأراوٕنی
بیٚیہِ رُوشن ہنگہٕ منگہٕ دُورژلُن گس راہ کھۄت گس تقصیٖرو وُچھِو

ریٚشی مالِیُن یکہٕ وٹہ سُون گرٛھن سُلہِ صُبحٕ عمہٕ سِپار پٔرنی
تتھ سَبقس اَز گردانہٕ گرَو تمہٕ ساتُگ اَز تاثیٖر وُچھِو

غَم سأری اکہِ پھرہ مٔشی راوولو کچارس کُنہِ ژھلہٕ وۄن تہِ دِمو
بیٚیہِ ژھارولولہٕ سِپارِ اندر رسَے مورٕ سنٛزے شاہ تیٖر وُچھِو

ووٗنی کُنہ ماباداموأرچھےٚ از بس دزمٔژ سورٕ بنی پأرچھےٚ از
پیٖرِس یہِ ایازَس قبرِ لٔبھتھ تھۄو تورَے کٔمی تقدیٖر وُچھِو

ترٛہ تاوِ پنُن دِل میٚہِ تلُم سَرٕ کرُن پیوٚم
مےٚ عٔشقٕہ سدرَس پان پُشرِتھ تارٕ ترُن پیوٚم

آلو میٚہِ دِیتُھ شوقٕہ گرٛھن گوٗر چھے ونتم
ننٕہ وور نارَس پیٚٹھی پکان گوس صَبر گرُن پیوٚم

درأمُت بہِ سفرس چھُس مگر کانہہ غم نہٕ دِلس منٛز
لوکچار رأوتھ یاوُنس منٛز وُچھ میٚہِ ہَرُن پیوٚم

بُوزتھ تہٕ گنو یاد ما زاہ وعدٕ سُہ رودُم
قائلو بَلی ہر آنہِ وُچھ نِوسَرٕ میٚہِ سرُن پیوٚم

دُنیا وُچھتھ دنیا مےٚ ترووُم ادہ بنیوس ایاز
ییٚلہِ زندٕہ زُوَے عالمس منٛز پانہِ مرُن پیوٚم

چھُ جگرک دُود کوتاہ کریوٹھ یارو
سَفر لولُک چھُ کوتاہ زِیوٹھ یارو

بۂ پیاریوس لولہٕ باغَس پُوش پھولہٕ نَس
مگر وُچھ سُونتہٕ کالہٕ روٹھ یارو

بۂ رودُس قرض پَنہ نُے نکھٕ والان
مےٚ کُورنَم بالہٕ یارَن لوٹھ یارو

نہ زُونم دوہ تہٕ کیا گو، رات کیا گئے
أچھَن آرام گتھ پیٹھ رُوٹھ یارو

مےٚ وٕنتم کیازِ رُوزِتھ زندہ یَتہٕ چھُس
ایازس عشقہٕ تب زن میوٹھ یارو

میٚے ستۍ اُوس نألۍ نال دِلو
تس رودنہٕ میونۍ خیال دِلو

لولہٕ وَتنۍ منز وٕتہٕ پھیٚر گُورنم
اِدٕ گرنم کوس تام چال دِلو

تیر جگرس لأیے نم چھُم نہٕ شُمار
زاہ وُچھ ہیے میُونے حال دِلو

پانہٕ باغَن منز کیاہ پوش چھاوان
میٚے لیکھِت چھُم گُنڈۍ زال دِلو

تیٚمۍ تس زانہہ نادلوئے اَنہٕ گٹہ منز
سُے کورنے مالا مال دِلو

بُوش روتھَم ہیٚوتھُ تھَم کیازِ بیٚیہٕ دُور
چھُے ایازن بس اکھ سوال دِلو

دَشہِ گنجہِ مےَ پڑ ّتھ اَستانے لو
رُوے ہاوتَم ہا جانانے لو

ڈُورِ ڈُورِے چھِیہِ ہم تثبہِ لاوان
کیٛازہ لاگن چھُکھ اَنجانے لو

دِتہِ سازس دِلکس زیرا ڈُوژی
چوٚن وَزہے روغہِ دامانے لو

نِشہِ اکہِ پھڑ ووژی میّیے تھاوکھ نا
بہ تہِ وغہِ ہا چھُم یارانے لو

بے عار تہِ بے پرواہ لاگھ
دُوّد ہروزِ بس پروانے لو

تاپہِ کرائِن پَنہِ نُے پان گالن
چھے لُولک یی پیمانے لو

یارِ دُودُے رَژِھ رَژِھ للٔہِ نُوُم
زانہِ آیازِ چونے پانٔے لو

بے حال، حال کیٛاہ چھُے
أچھ مژ سوال کیٛاہ چھُے

سودا ژٕ گَرِنہٕ درامُت
وُنتم ژٕ مال کیٛاہ چھُے

چھُکھ آسمان ژھاران
بُترأژ حال کیٛاہ چھُے

خاکس اندر مَہ راوَر
بژ بژوُن[1] یہ لال کیٛاہ چھُے

ایاز کانٛہہ کتھاہ کر
وُنتم مَلال کیٛاہ چھُے

روشن بہ چمکہ ڈ ان

وأنس وأژے پان ژھاران شاہ ژھوکتھ جانس اندر
تُل قدم پراران کیاہ چھُکھ اَژھتہٕ میخانَس اندر

زوہُد تقوىٰ چھُے صحیح بَس آخرت چھُے پوز تہٕ حق
زادِ راہ وَن کوت تُلہٕ مُت چھُتھ ژٕ سامانَس اندر

کیازہ لایان کٔنہٕ چھُہ نادان زان چھاتَس اکھ رژھا
جائے یمہٕ نےٕ ہیٚژ چھہ آسان وچھتہ بُت خانَس اندر

فان گرِژھ یتھ عالمَس تےٚ روزِ مایتہٕ ونتہ کانٛہہ
یاد کر لا تقنطو تےٚ روز بَس پانَس اندر

آؤ یُدوَے دراؤ کیازے چھا ایازَس کینٛہہ خبر
دام عشقن نوش کٔری تھےٚ روو پیمانس اندر

راتھ یُس اُوس بأگراواں کیٔاہ وَنَے
پانۂ سُے از اَتھۂ چھُ داراں کیٔاہ وَنَے

اُوس وَق بے کینۂ سأری سینۂ أسی
وونٕ چھے زأنتھ زان راوان کیٔاہ وَنَے

کرنہِ کیٔاہ گو مشدِ مٔز برہم بأزی گار
مٔز وٕ چھس پوتلِبن سجاواں کیٔاہ وَنَے

تٔمی غریبَن فاقۂ دِی دِی جان دیُوت
دیارِ وولاہ چاو ہاواں کیٔاہ وَنَے

کیٲہ ونان، اوس معنہٕ کیٲہ لفظن کران؟
باڑنبن منز پھاس تڑاواں، کیٲہ وَنے

اے آیازو دروٗگ پےٚ پی ما پوٚز وٕنن
پوٚز چھُ کائٹھس کھالہٕ ناواں کیٲہ وَنے

مےٚ گوٚہن چھُم نہ کانٛہہ شُومار یا رُب
دُولأبَن منٛز بہِ چھُس لاچار یا رُب
نظر ڈجہِ مےٚ سیاہ دِل چھِم بہ کرِ کیٛاہ
گومُت چھس درجہاں یٚژ خار یا رُب

پَزر گوٚو گرنہِ زانہہ میٚے حق ادائی
موٚژھم محشر گرِم ما کینٛہہ کمائی
بہ رُودُس مَست نیٚرتھ گےٚ جوانی
سیاہ کارن گرِم، یچھ کار یا رُب

مہِ زوٗنم مال تے شُری زندٕگانی
خُدائی خوف مے زوٗنم بہِ معنی
میےٗ پتھ بروٗنہہ کیٛنہہ وُچھم نہِ یتھ جہانس
مے گیٗوند یتھ زندگی اَکھ زار یا رب

مے کم کم رَنگ بَرِتھ تھاوم مکانس
مے اَپزِ ئیک مال ترُووم یتھ دُکانس
طُفانو تھوٗو گرِتھ مِسمار سوٗرٕے
گوٗبیٛومُت زندگی ہونٛد بار یا رَب

بَہ دُنیا گوس یِژ آور تہٕ گمراہ
گُناہَن لوٗر رودُس گوٗس رُسواہ
مے ماہ زانٛہہ پان اَنس منٛز لوٗبُم وونی
بہ پنٛنےٕ شکلہِ چھُس بے زار یا رَب

بہٕ اَفسُوس اںٛدر رُوےٚ سیاہ چھُس
بہٕ غرَقِ غفلَت و حرص و رِیا چھُس
چھُ کوتاہ دل پشیمان از ایازٓس
عَفو کر چھُکھ ژٕ بَخشَن ہار یا رَبّ

یُس بالس پیٹھ کرِ یکہِ نادتُلتھ سُے مُوت اوسنا دیوانے چۄن
مےٚ چھُ یاد پیوان بَس پرِ ہتھ ساتن تھکہ ناوان اوس یارانئ چُون

یِمٚ چانہِن وَتہٕ نیٚ وتھرأوِتھ تھۄو خۄنِ جگر کمہِ لوٗلہٕ پُنن
گرِ پُنٕنۍ زالتھ گرتأمتھ تمٕ پرٛ بزٛ لاو یوو مۍ خأنے چُون

تَس کریڈوُ چھ پُژ پارتہِ گُورسہ چھُ پوشن منٛز زن گنڈۍ سونبران
کمہِ شوقہِ چھُ پراران ساتِ حَسن ییہِ وچھ ہاروئے تابانے چُون

تَس اَزلس لیکھِت گُنزِ ے اُوس ژھۆرکا نچھُن تمٕ سُنٛد کرِ ہے کیٛاہ
لنہٕ گٹہِ منٛز ہنگہ منگہ ژھاران رُودُمٕ ہیوکسنہِ پرِتھ سوئے نامہٕ چُون

وونۍ نیٛندر پیٛمژ چھس کہٕ تامَتھ کاشہٕ پوشہِ ہواوس یُن ڈٟلۍ تو
ایاز کرِتھ آوزیوٗٹھ سَفر سَخ تھۆکہ مُت موٚت مستانےٕ چۄن

ساتھاہ ژِ سُون پکھنا ییہِ ہَم بہار یارو
سینس انڈر بہ رٹۂ ہَتھ چھُم نا اَمار یارو

رأژَن نینڈر میہِ رأوم اَندری مےؔ دُود ژولُم
وُچھ کانسہ ما میہِ بۄوُم اوسُم نہِ وار یارو

تیرَن میہِ سینۂ دورُم پامَن مےؔ پان ہورُم
پژاران بہ چھُس اِشارَس گرژِھ ہےَ شار یارو

وَنتم مےؔ لول چھُم نا چھُم ما کھۄچر مےؔ اَتھ کانہہ
عالِم چھُ کریوٹھ وارا کھاراں چھُ دار یارو

پَنُنے مۓ پان مُشِرُم فکراہ مۓ چاأن چھَم نا
ؤُچھ کائی ییلہِ بہ راوئے گس روزِ بار یارو

دُنیا چھُ سَخ ژِ زانان چھُکھ لۆل باگراوان
گَرتَم مۓ لولہِ نظراہ ییہِ نےَ ژۓ عار یارو

وُنہِ چھُس بہِ زِندہ رُوزِتھ چھَم آش ونہِ دِلس مٔنز
وبتران ایاز چھُس نا اندرِی یہَ نار یارو

لُول وَرتاوُن جہاٗنس کار میون
دُشمنا کاٗنہہ اَسہِ تَن یا یار میون

عاٗلمَس منٛز رُود گُس تےٚ رُوزِ گُس
نےٚ چھُ چوٗنے نےٚ بنیو وسَمساٗر میون

تھوٚو سفر تقدیرِ سےٚ منٛز تیمۍ لِیکھِت
آو ما اَز تام تَس زاٗنہہ عار میون

اَپٕزِ کَس ییتھ بازرَس منٛز ترٲوی تھےٚ
تَس وچھُن اُوس زَنتہِ کاروبار میون

کار تھاٶ ئ نم زیٹھی کاآتیاہ کیاہ ونے
وُچھ نۂ تمؑی شاید گوبان گوٚو بار میون

آسہِ ساتھاہ ییٚلہِ سَئو باہم ایاز
یاد پاوکھ لولہٖ وقتُک شار میون

توبہٕ گٔری گٔری کیٛازہ گُنہن لُور چھکھ
پأنسےٕ گوٚبہٕ ران ژٕ پَنہٕ نُے بُور چھُکھ

وأنٛس سورِتھ وَنتہٕ پالیس پیوٚکھ ماہ
وَنتہِ ووٚنی آخر پکان ژٕے کور چھُکھ

پوٚز اَپُز گٔری گٔری ژٕےٚ حاصِل اوے کیٛاہ
دَم لگی کتھ ئلی کران یتہِ شور چھُکھ

کمُی خیالن دژ دِلس ہیٔیہ گڑاے از
زُلف شیرِتھ ناز مَسوِل درائے از

نَب تہِ ووشلیو کیاژِ از زانان خُدا
یٔژ ہُرِ پرِش چھَم دِلس دُبرائے از

خُون از یِمی سُند کوٗرُکھ کُس اوس وَن؟
کیاژِ لٔج مڑ خونہٕ سیٚ سوسرائے از

دَشہِ گنٔڈی گنٔڈی کینٔہہ گووٗے ما زانٔہہ قبول
وُچھ ایاز س لٔج أشِس ددرائے از

نَو بہارَس یام مےٛ چکہِ چاؤ روُ و
کیٔاہ ونے مُولہِ جَن گتھن پأراو روُ و

مائے محبّت ہیوّن کنُن سودا بَنیوُ و
بازرَس اندر خلوصَس باوٗ روُ و

محفلَن منز آو یَنہٕ وَرتَنہٕ ''جناب''
سینہ صأفی زَن تہِ اَکھ ٹُلہِ ترٛاو روُ و

نأو رِشتَن یَنہٕ ہےٛ تِکھ نوٚی نوٚی گرٕزٕ
لولہٕ دریاوَس تَنے ٹھۄہراو روُ و

''لاک''[1] یَنہٕ پیٹھ لگٕی بَرن ''تارن'' بدل
تَنہٕ ایازو زندگی چکہٕ چاو روُ و

1ـ Lock

رَنگ بدلےٚ وَقتَن ہُوو یتےٚ
یَنہٕ زانُن مانُن رُوو یتےٚ

یُس گومُت واراہ بُتھی پھیُر اَز
سُے خون جِگر اسہ چوو یتےٚ

پیہٕ ساتھاہ، وٚوتھِ وَنہٕ پڑزنأوِو
یتھ قبرِ اندر کُس سوو یتےٚ

چھُوکہٕ دأوی تہِ سورُے پان سَپُد
زر أندری اَسہِ للہٕ نوو یتےٚ

ارزان سنٛبھاہ گو آدِمی رتھ
اَیاز چھُ وُنہِ رَتہٕ دوو یتےٚ

سر ژٕ بروٗنہہ کٔن کیٛاہ ژٕ پۆت ڈیشان چھُکھ
آکھ یُدوَے یَتھ جہانَس کیازِ پچھتاوان چھُکھ

واوٕ طوٗفان آسی تَن یا آسی تَن نارٕ کی الاو
یمہِ ژَھرٕے گگرایہِ آسان کیازِ ژٕ ے کھُوژان چھُکھ

زندگی اَکھ زیوٗٹھ سفراہ میوٗٹھ آسیٚ تن یا تہٕ کریوٗٹھ
پَتھ ژُلن چھُنہ جان ہمّت منگ ژٕ کیٛاہ سوٗنچان چھُکھ

شیٚچھی ژِٕے تمٕی سٕنٛز یاد چھَے نا، کیٛازِ مُشراوان چھُکھ
زاۓنٕی تھٕے بے زان ون تَم، کیازِ از لاَ گان چھُکھ

واتہِ سَاتھاہ رُوزِ مَا کیٛنٛہہ، سر تہٕ حاۓصل آو کیاہ
دَراوگس تےَ نیرِ گس یتہِ، کوٕ ایاز تنٛبلان چھُکھ

یُس سَبقاہ وِمُرِ پُران رُودُس
یُس کاراہ وِزِ وِزِ تھیشکان رُودُس

کُنہِ کارکی ماہ تم درائے آخر
ئلی پائس تسلاہ دِوان رُودُس

مے تہِ سودا أنی أنی واناہ بوّر
پوّز اپُزاہ گرِتھ اَتھ بران رُودُس

پتہِ سوریوو اَتہِ ما رودُے کیشہہ
پرِ بتھ سوداہ ووزم بہِ کنان رُودُس

سر ژٕ بروٗنہہ کٔن کیاہ ژٕ پۄت ڈیشان چھُکھ
آکھ یُدوَے یتھ جہانس کیازِ پچھتاوان چھُکھ

واوٕ طوٗفان أسی تَن یا أسی تَن نارٕکی الاو
یمہِ ژٔھرٕے گگرایہِ آسان کیازِ ژٕ ے کھوٗژان چھُکھ

زندگی اکھ زیوٗٹھ سفراہ میوٗٹھ أستی تن یا تہٕ کریوٗٹھ
پَتھ ژُلُن چھُنہ جان ہمّت منگ ژٕ کیاہ سونچان چھُکھ

شیٚچھی ژٕے تٔمی سٕنز یاد چھے نا، کیازِ مٔشراوان چھُکھ
زائی تھےٚ بے زان ون تَم، کیازِ از لاگان چھُکھ

واتہِ سَاتھاہ رُوزِ مَا کیٚنہہ، سرتہٕ حاصل آوکیاہ
دَراوگس تےَ نیرِ گس یتہِ، کوٚ ایاز تنبلان چھُکھ

یُس سَبقاہ وُمرِ پُران رُودُس
یُس کاراہ وِزِ وِزِ تھیشکان رُودُس

گُنہٖ کارکی ماہ تم درائے آخر
ئلو پانَس تسلاہ دِوان رُودُس

مے تہِ سودا أنی أنی واناہ بوٗر
پوٗز اَپُزاہ گرِتھ اَتھ بران رُودُس

پتہِ سوریوو اَتہِ ما رودُے کیٖنھہ
پر بتھ سوداہ ووزُم بہٖ ئکنان رُودُس

سر ژٕ بروٚنٹھہ کٔن کیاہ ژٕ پۆت ڈیشان چھُکھ
آکھ یُدوَے یتھ جہانَس کیازِ پچھتاوان چھُکھ

واوٕ طوٗفان اٗسی تٔن یا اٗسی تٔن نارٕکی الاو
یمہِ ژھرٕ گگرایہِ آسان کیازِ ژٕ ےکھوٗژان چھُکھ

زندگی اَکھ زیوٚٹھ سفراہ میوٚٹھ اٗستی تن یا تٕہ کریوٗٹھ
پتھ ژلُن چھُنہٕ جان ہمّت منگ ژٕ کیاہ سونچان چھُکھ

شیچھی ژٕےٚ تٔمی سٕنز یاد چھے نا، کیازِ مُشراوان چھُکھ
زاٗنی تھےٚ بے زان ون تٔم، کیازِ از لاٗ گان چھُکھ

وانتہِ سَاتھاہ رُوزِ مَا کینٛہہ، سرتہِ حاصل آو کیاہ
دَراوگس تےٚ نیرِ گس یتہِ، کوٗ آیاز تنٛبلان چھُکھ

یُس سَبقاہ وُمرِ پُران رُودُس
یُس کاراہ وِزِ وِزِ تھیٖکان رُودُس

کُنہٕ کارٕکی ماہ تم درائے آخر
ئلی پانس تسلاہ دِوان رُودُس

مے تہٕ سودا أنی أنی واناہ بوٗر
پوٗز اَپُزاہ گرِتھ اَتھ بران رُودُس

پتہٕ سوریوو اَتہٕ ما رودُے کینٛہہ
پرٕتھ سوداہ ووزُم بہٕ ئکنان رُودُس

بازارِ چ ئُہجی بدلیاآمژ
پۏز ءکُز ءکُز اَپُزاہ ہسوٚان رُودُس

بَتہِ دَمہ پھُٹڑ سپدیوٚس ونہٖ ہا گس
خون وأنجہ پنہِ نےِ چوان رُودُس

چھُنہ ماأہر ایاز وُنہِ گُنہِ کارُک
کار توٚءے بہ نۆئ نۆئ ہیچھان رُودُس

مشٔرِتھ مٔٹھےٖ ما مائے میأنۍ
چھے ستیٖ آخر ژھائے میأنۍ

تھی، ژورِ وَنتم کۆت گرٛھکھ
یۆت یۆت گرٛھکھ تَتہٕ جائے میأنۍ

دِنۍ دور نیرتھ پۆت نظر
دل چھے کراں دُبرائے میأنۍ

پرانٮ۪ن کتھن دمہٕ ہَو پھیرُاہ
أنزراوِ ہکھ یم نیائے میأنۍ

چھے کیاہ ایازٓو ونتہٕ ژیٚنے
بدلاوِ ئیس زن رائے میأنۍ

چھُ رووُمت اَسہِ دِلُک آرام یارو
لکھِتھ اَسہِ ازلسےٟ کیٛاہ تام یارو

خطا اَسہِ کُورمُتےٟ گرتام شاید
سزا تمہِ کےٟ چھُ شہرو گام یارو

ژٹان وَچھ ملجہ کأژاہ چھا شُمار راہ
چوان کأتیاہ چھِ موتُک جام یارو

یمو ہأوی خاب جنٛتکی وعدہ گری گرُ
کورُکھ عزِتس تہ اسہِ نیلام یارو

کرٛیکو ستئبن چھِ ووٚنی ہرِی تام ہوٚکھی متۍ
گوٗمُت اَسہِ مَنٛدٕبن از شام یارو

چھُ ما اَند اَنتھ کاٗنٛہہ ظلمس تہٕ باسان
چھویوو کوٚتاہ ظلم از تام یارو

آیازس تاب چھُنہٕ ووٚنی زیادٕ وُچھنُک
سُہ صبرُک چاوٕ تَن اَکھ جام یارو

گتھ مے روزُم باؤنے
یار میونُے آونَے

سآر باغُگ کیاہ کوٗرُم
پوٚش رودِم چھاوِنَے

سَال کوٗرمَس شوقہِ سان
سُے مے رود رٹِنِ ناوِنَے

روزِ ڈری ڈری گرِہند مُٹھم
زونہِ ژٔندر زاونَے

پیالہِ بُٔری بُٔری تھأوی مَس
موے مےٚ رودُم چیاوِئےَ

کثیاہ حصر وَتمِ ایاَز
آونےَ زاثہہ آونئے

زنڈگی اکھ حاٸرِثاتھاہ کیثاہ وَنۓ
آسہِ قسمَت یکھ ژٕ راتھاہ کیثاہ وَنۓ

کار سازَن کار زانٔہہ مَا فِکرِ تور
کیثاہ سوٚرُم بوزکھ ژٕ ساتھاہ کیثاہ وَنۓ

کار پینٕہ نی کھوٚڈٕ مےٚ درأیم چھُے پَژٔر
بے قلأزی کیٖنٛہہ نٕہ باتھا کیثاہ وَنۓ

ناؤ تٔمی سُنٛد بوزتھٕے بالن کھوٚتُس
کیٚاہ اجابت اکھ کراماتھاہ وَنۓ

کیثاہ سَرُن گوٚو بوز ویٚژھٕ نأوِتھ وَنۓ
وُچھ اَیاَزن عجب زاتھاہ کیثاہ وَنۓ

زُو پیش گش مےٚ تھوُوم، کاثِھہِ ما خیال یارس
پُرہ ماہ مےٚ کینِثِھہ تہِ ترٔوم، رودُم مَلال یارس

یتِھ گنٔز وچھن تماشا، شایان ماہ چھُ دُورے
اکہ ساتہِ یۆ دبہٕ وُچھ ہن، پرٕژِھ ہا سوال یارس

پرٕژِھ ہَس 'وفا' تہِ گوکیا، بہٕ تہِ زانٔی کار گرِشھِ ہا
گرتام چھُم پنُن پان، کوٚرمُت حوال یارس

یۆ دوٚے سہٕ زانہہ تہِ یِیہٕ ہا، لولہٕ متہٕ لائے گرِہَس
پراران آیاز بیتاب، گاران سہٕ بالِ یارس

مےٚ ہِجرن چاےٚنِ للہٕ ووٚن نار تھووٗن
دِلس پیٚٹھ گُل جہانٛگ بار تھووٗن

چھُ ماہ آسان سہل دِل رٹنٕہ ناوٗن
مےٚ واراہ کریوٚٹھ تٔمۍ ووٚنۍ کار تھووٗن

چھُ یارَن آزماوٗن کار تٔمۍ سُند
تَمَن ژلہٕ نَس تہٕ کانٛہہ ماہ وار تھووٗن

ژٕ وَنَم دوش کیٛاہ کھارکھ زَمانَس
زمانےَ یَس نہٕ توٚگ زانٛہہ یار تھووٗن

اَیازو کیٛاہ گٔری ژیٚیۓ شب گُذاری
لبکھِت ازلے تَمَن تٔمۍ تار تھووٗن

ژِ تہِ آکھ ماہ زاہ کاٗلی لگئے
نتہٕ نمہٕ ہَتھ نا زاتھہ ساٗلی لگئے

یِتہِ سوٗرے رنگ بدلیوٗمُت از
اَسہِ پَنٕنی گرٕ یِتہِ زاٗلی لگئے

چھُنہ نظرِ گژھان یِتہِ جانوراہ
راٗوی متی چھی تمہٕ نٕے اٗلی لگئے

پرٛ ہتھ طرفہٕ چھُ زن واٗراناہ ہیُو
لُکھ گاٗمتی جاٗنہٕ تہِ ماٗلی لگئے

ہلی چھُے نہ کران ژٕ نیٛ سال ایاز
زِ میون گرِژھی نتہٕ ڈاٗلی لگئے

چھُس پۂرہ ژھُیوٗن یتھ سَمسارس منٛز
چھُنہ زِیئُن گُنہٕ باپارَس منٛز

توٚت تاف شُہل سوٚت تَس چھُ ہُیوٚ ے
یُس وآنسہِ چھُ دوٚدمُت نارس منٛز

نِبتھِ نوٚن تہٕ بے زَر یُس اکھ آسان
کیٛاہ ہیُوٚن دیُوٚن کرِ بازارس منٛز

تَس اَسنَس گِنٛدٕنس کیٛاہ چھُ گرُن
یَس باشہِ مشان لوکہ چارس منٛز

تَس پَے سورُے تَس منگہٕ نُے کیٛاہ
کتھ بأو ایازَن شارس منٛز

مےٚ ہا دِتم وٗنۍ امارٕ چانےٕ
ژےٚ ہیومےٚ کاثہہ لوٚب نہٕ یارٕ میانے

وُچھو تہٕ مُرۍ مُرۍ بہٕ زندٕ رودُس
یہ کینٛہہ تہٕ سَپدیو سہارٕ چانےٕ

مےٚ باغہٕ سےٕ ونتہٕ ہَرُد آمُت
پھولَن مےٚ گُل از بہارٕ چانےٕ

یہٕ آیاز زندَے چھُ چانہٕ باپتھ
چھُ نظرِ روزان شہارٕ چانےٕ

ئُج مُڑ أَشِس دَدرائے وُچھ
گُس تاڅ کران وٗہَر وائے وُچھ

لاچارسےٖ لَتۂ موٗنڈ کراِن
نِیالیس بنَان اَنیٖائے وُچھ

اَسہِ وعظ پوٗر صبرک تِمَو
تَتہِ تاف اوس بیٗتہِ ژھائے وُچھ

مرِنچ حقیقت زان تو
مرَنس ہُران گووٗ آئے وچھ

کھوژان ایاؔزو کیٖازِ چھُکھ
قبرن اندر کمن جائے وچھ

تی مےٚ ویُتر ووُم یہِ لیٚوُکھ تحریرٕ نۍ
عاۂقلن برٕہم دیُت دوہے تقدیرٕ نۍ

راۂژ راوہم خاب وُچھ وُچھ بے شُمار
بالہٕ تیغَن کھورٕنَس تاۂبیرٕ نۍ

نظرِ اکہِ نیونَم دلُک سُورے قرار
شام صبحَس زَن کوٚرُم تاۂثیرٕ نۍ

چھُے تماشاہ اَکھ یہِ دُنیا بیہِ نہِ کیٚنہہ
آو ہیٚنہٕ اِنسان گَمن زنجیرٕ نۍ

رُود ماہ ویٚود کاۂنسہِ پَتہٕ وَنتم ایاز
نوٚن سُہ کوٚر بَس قبرِ ہندٕی تعمیرٕ نۍ

زِندہ رُوزُن سِتمۂ سِتم یارو
پرٛتھ صُبحٔ نۆو نۆو غم یارو

ئلٛی اَسنُاہ بُتھہِ نیِ پیِٹھ تھاَوِتھ
پوّز أنڈری گۆمُت دَم یارو

سُے پراران کانڑھا نگھ دیہِ ہم
شُری رٔچھی رٔچھی یَس گوخَم یارو

ووٗنی باسان پرٛتھ کاٗہہ بدلیۆمُت
یَتہِ ہنگہ منگہٕ لۆگن چَم یارو

ہا آیازو ژَھل چلہِ کوّت تامتھ؟
زندٕ روزُن چھُ سورُے برٛہم یارو

باغَس سأنِس ہرُ د چھُ لوگمُت ززرٕیأمتٕ چھِس پوش
بلبُل نالان گتھ کٔری کٔری دُچھ رووُمُت چھُس بول بوش

اَرمانَن از نار چھُ لوگمُت، ریٚشی وأر گمُژ پامال
آبہٕ جوٗین منٛز خوٗن وَسان از رووُمُت اَسہِ حِس ہوٗش

اَڈٕ پھلٕی موصوٗم کأتِیاہ کأتِیاہ کیٛاہ تامتھ چھِ یژھان
یَم برٛادیوٗمُت بَستی سانٕے تھاوان کونہٕ چھو گوش

رَتہٕ دأوی گومُت نب تےٚ پأتھُل، سوچان کیٛاہ چھُ ایاز
لأنس لیکھتھ اَسہِ چھِ گوناہ یَم غأرَس کیٛاہ دِمہٕ دوش

کٔیاہ گٔرِ یارو، رووم سوٗرے، کێنٛہہ ماہ روٗدُم یاد
بُوزٕم گُس ووٚنی، وَنتم ونہٕ کس، گس گٔرِ ووٚنی فریاد

أنہِ گٹہِ دیوٗت نَم، موچھہٕ منزٕ ڈٕ تھہٕ، ہاوُم ماہ کأنسہِ
گَتہٕ تام رووم، یادِ ے ماچھُم، ووٚنی گوٚس نا بورباد

وومرِ ے پھێوٚرُس گأمَن شہرن، گُنہِ ما بُوزم پےٚ
سٔرِ یام کرُم پَنہٕ نُے پان مےٚ، دِل گوٚم نا اِدِ شاد

ییٚلہِ ناد واتی، فالَو دِیُٛن چھُے، تَتہِ ماہ رژھ پراران
نےٚ رُدزی اِدِ، مال تہِ دولَت نےٚ روزی اولاد

درأمُت کٔیاہ چھُک، پأنس ہیتھ ژے، سرمایہ وَنتہٕ ایازؔ
ناوا تُمی سُند، بیہِ اَکھ آشا، دیوٚ سُہ گٔرٕم آزاد

وَنۂ کیّاہ وأنس گئے ضایئے لولو
دوہ درأو زۓٹھ راتھ آیئے لولو

گاشَس گُرئس نئیندراہ واراہ
پَلہِ تھوّو نۂ کیشہہ سرمائے لولو

دراُیاس یارَس زار بو ونۂ ہا
تَتہِ پیوم روزُن ژھائے لولو

لُوکھ أس تَتہِ پراران خأراتَس
بأگران اُوس رایۂ رائے لولو

وچھتوٗ حال بو واپَس ورأس نا
گَس وَنہِ ووڤ یَم نیٔائے لولو

دردِل اُوسُم، یُس مےٚ ژھاریوم
ہا ایاز تَس نہٖ پروائے لولو

گراوِ سأری مُشراوِتھ ووله گرَو یارانۂ بُوز
وحدٔتکو سامانۂ پأرِتھ ووله اَژو میخانۂ بوز

دٕ ے، حسد تَے کینہ تراوتھ ووله سہ سأری ازسمو
مائے بوٚرٕ تُے پوشہِ وُن ووله ازرٹو پیمانۂ بوز

چأنۍ کتھ بیہ میأنۍ کتھ تراوتھ گرَواز سأنۍ کتھ
تُسی منگو بوزان دُعایُس تژاویم اَستانۂ بوز

ژوورِ تھی یُس میٖے وچھان چھُم، تَس پرِ یژھم راتھے سوال
کُس کران آباد عالم، کُس کران ویرانہ بوز

پَس ایاؔزن بوز شچھ وونی وَنَہِ درامُت مارکن
زائنی تھے ان زان بنہ یُس، سُے گرشھان حأرانہ بوز

کرِژ وومُت کیٛاہ چھے ژِے حاصل، بَس یِتے پرٛژھ ہے سوال
وأنس وآژِ ے بوٗر ساران، کیٛاہ کۆرُتھ وٚنتم کمال

پۆز اَپۆز گٔری گٔری کموٗتھ، مال وُ دولَت بے شمار
آخرس پیٛٹھ ستیٖ کیٛاہ چھُے، تھووتھا زانٛہہ ژیٚے خیال

پۆز خدا ترأوتھ ژٕ وَنتَم کأتہِ ہَن پۆتلبن نمیٚوکھ
پأنٔ پانَس کیٚوتھ کورُتھ نا پأدِ پانَے ژیٚے بَوال

نأد ییٚلہِ وأتِ ژےٚ تورُک، وٚنتہِ تمہِ وزِ کیٛاہ کرَی
رنگہِ بنگلہِ تہِ مال وُ دولت، ییٚلہِ گرٛھکھ ترأوتھ عیال

ہا ایازو پیٚتہِ ژٕ پالِس وُنہِ نَسآ کینٛہہ ژیرِ گو
سر فنا أخر چھُ دُنیا، اَتھ یِوان آخر زوال

کائنسِہ پڑ بتھ دوہ میوٗٹھ زن
کائنسِہ ہر ژِیہُہ کرژیوٗٹھ زن

گاش یِیہِ، پوٗز چھُم گرژھاں
رآژ پھہرے زیوٗٹھ زن

گتھ تِمِس أندی أندی گرِم
زانہِ سُے گوٖ روٗٹھ زن

قائفلس ییتی دژاو ایاز
اَڈٖوتی سے بیوٹھ زن

ووِمرِ سوال گرِتھم بُوزتھ جواب ما زانٛہہ
مےٚ تہٕ سجدٕ کتیٚ گری مےٚ دِیُتھم ثواب ما زانٛہہ

سائس تہٕ اسی واراہ، یارَن نہٕ کانٛہہ شُمارا
وازِتھ تہٕ دُور رودُس، کم گو حُباب ما زانٛہہ

تم وآت نا، مُرادس، یم مال دار اسیِ
مرِ نیندرِ میون عالَم، تعبیرِ خآب ما زانٛہہ

دیدار یۆد کرتھ آو، راتھے سُہ لولہٕ شہرُک
دل توتہٕ ماسہٕ بدلیوس، تَس روو تاب ما زانٛہہ

خاموش ایاز روزتھ رٔژھرتھ چھ سر دلس منٛز
تھاوِن غلاف گری گری کھوٗجن کتاب ما زانٛہہ

ہَے پٮ۪ٹھن سِر باٶ گس   دأد أندرِم ہاٶ گس
تَس بہِ اوٚسس منٛز دِلس   یاد وَنتم پاٶ گس
چھَم اَتھن منٛز پوشہٕ مال   نألی وَنتم ژراٶ گس
رُوومُت یتہِ پرٛتھ اگھاہ   ووٚنی بہٕ وَنتم راٶ گس
ہا ایاؔزو باو، زاہ   چھُک کران یِمہٕ گرأو گس
پرٛتھ أکِس لول بأگرُم   کٔیاہ وٕنتھ وُگراٶ کس

نےَ حبس مےٓ چھُم نےَ ہوُش بہَ کیٹاہ تام وَنے کیٹاہ
صُبجَن دوہےَ سُے گوم گرِتھ شام وَنے کیٹاہ

پڑیُڑھ مَس گووئشروو تھس ژیےٓ کیٹاہ مےٓ خَطا چھُم
گنہٕ ڈول دیُوتُن ڈراو سُہ کوٚت تام ونےِ کیٹاہ

نہہ نوٚوے میونُے ناو تٔمی پَٛننہِ کِتابے
ہےَ! پوختہ اُستھ تٔمۍ بو کوٚرنس خام ونےِ کیٹاہ

درایاس نا بۍ اڈٕ پھولےِ گاشہِ خبٔر چھےَ
سُےِ چون پڑونُے یار وتہِ مٔز آم ونےِ کیٹاہ

باواں بَہ چھُسے سَے کتھا یوسہ پانہِ بأوتھ ژیٗے
مَرِژ ننہٗدرِ اوُسس چووتھس ییٗلہِ جام وَنے کیٛاہ

گُس مانہِ اٰیاژُن، خبر، زانان چھُکھ پانے
سُوٗدرِ چھِ چھُکاواں یٕتہِ اسلام ونےٛ کیٛاہ

یَیلہِ زانہہ سہٗ پرأنی کِتاب پَڑکھ
لوَلَس میأنِس حِساب گَرکھ

پرہتھ سطرِ لاءگکھ گرداﻧۂ گأرن
اَچھرن اَچھرن پتہ مانہِ سرکھ

چشمو دَدرایہ آوش خون ہاران
لاءگکھ ژٕ لوَلَس پھِرٕنی وَرق

وق واتہِ فلہٕ وائے گرِژتھ نیرٕکھ
افسوس وَستو ژٕ پأن جُرٔکھ

دَشہِ گنڈِٔنہِ پھیرَکھ ڑٔ آستانَن
ہارس مثِٔڑے یوّد روزِٔ دَرکھ

وٗنی دِنۂِ نیرکھ آدَن یارَس
اَچھ لوسنۓِ نا سٔری سٔری ڑٔ ہرکھ

کرتاٗم تراویوو، شہر ایازنٓ
ہَے ویٚسی ووٗنی لول گَمس بَرکھ

گَتھِ آسہِ واراہ گَتھ رُوز گَرِئنے
وَتہِ وُچھِ واراہ وَتھ رُوز سَرِئنے

یکوٚٹہِ سأری سفرس درایائے
تِم ترِٕ ساری رُودُس بہَ ترِٕئنے

کتابہِ پٔری پٔری وأنساہ سوریاَے
پَرُنے پِی اوس تِی رُود پٔرنے

زندٕ زُو پانَے پرٛتھ دوہٕ موٗدس
مٔرِتھ تہِ شگھ چھُم روزٕ ما مَرِنے

شپرتھ پأرِتھ مےٚ تہٕ تھاویوناہ
سورُے سأرِتھ دِل رُود سَرِنۍ

نَٹھو تہٕ ناریو تٕمی بأگہٕ راویو
پیالہٕ ایازَس تو تہٕ رُود بَرِنے

نأد لُویٔ نَم یإِر نےٕ
گُوس بیڈار سحرٕ نےٕ

گرٕنی نظراہ کیٹاہٕ وَنےٕ
شیچھ وٴنٔژ اِشإِر نےٕ

یَس گَتھاہ مےٗ ژُورِ تھَاءٓو
بوٗز سَے أکی شھإِر نےٕ

رات دوہ پراریُوس تَس
پان زوُلُم نإِر نےٕ

زآنۡ تھے اَن زان زن
کاںسہ ما کینِہ دارِ نے

سون گُن یامتھ سُہ دڑاو
ترو پڑبو نوٚ بہارِ نے

ورگہِ گتھ باوان ایاز
معنہِ ژاران شارِ نے

جام ئمُی دُیُتنَم یُتھے کوّر نوش مےّ
تام گو کیٔاہ تام رؤوم ہوش میےّ

کیٔاہ وَنے بو اُوس کیٔاہ عالم تتے
گئے صدا کم کم عجب در گوش میےّ

زیو ہُندُ ے تُل تراو یکسَر گوّو بَدل
دِیُت نوّوُ ے کیٔاہ تام کئمُی بول بوش میےّ

محفلاہ أس خاص کیٔاہ خاصن ہنزٕ ے
گُوم سورُ ے پوٕر فراموش میےّ

ژھائے ژۃجی سأڑے أچھن پڑیز لیوو گاش
تھۆو کمُی تامتھ سِرس سرپوش میے

حال بہٕ تہِ ووٗنی باوٕہا پتہٕ نُے ایاز
بارِ چھُم عالم بدل بر دوش میے

گناہ کیٛاہ گوٚو ثواب کیٛاہ گوٚو
نجات کیٛاہ گوٚو عذاب کیٛاہ گوٚو

مےٚ چشمہ مژربم تۓ تام ڈیوٗھم
تتنے سَران گوس خاب کیٛاہ گوٚو

سوالۓ نئ مٹز سوال واراہ
بَہ زانۓ ہا کیاہ جواب کیٛاہ گوٚو

تژ کرۓاہ وُچھم، پوٚز پرمانۓ بدلۓ
مےٚ پیوم زانُن حساب کیٛاہ گوٚو

مزاج حُسنگ مے توّر نہ فِکرِی
سوال راواں جواب کیٔاہ گوّو

ایازؔ! رَویَنہ وُچھُم مے لوسان
تنۓ مے زُوُنم شباب کیٔاہ گوّو

ساتہٕ اکے سالہٕ یتم میٛانہ یارو پأری لگے
پوٗشنےٕ بوٚ مالہٕ کٔرے ژٕلِم خارو پأری لگے

بانگہٕ صُبح نادٕ لایتھ ژانگہٕ ژٕے پراران چھُس
رأژ راوِم دوہ تہٕ رأوِم گوس مارو پأری لگے

میٛوٚٹھ اَستھ کرٕ یوٚٹھ لوٗگتھ ونتہٕ یارٕو چھا روا
چھا علاجا عشقہٕ دأدِس چھے نہٕ عارو پأری لگے

رُود ما کینٛہہ روزِ ما کینٛہہ پانہٕ سے ژٕینٛے چھے خبر
عالماہ افسوس سوٗرے کارو بارو پأری لگے

ییرِ گمرش ناو چھَم چھُس گیر دولابن اندر
کرساآنزِ ے اتھِ رُوٹ، خودارا لگَنم تاروپاآرِی لگے

اوٗش تہِ ماہورُ ے زِنہے، میہِ چانہِ بجرُک چھُم قسم
وِزِ وِزِ ے ژِ نادلوٗئے مَے جگر پاروپاآرِی لگے

زِنٛدگی منز ماژِ آہم نیرِ ییٚلہِ روخستھ دِزِہم
شاد روح روزِہم ژِ شیرُم قبرِ واروپاآرِی لگے

عرض آخر بوٗزتم ووٗنی چھَے ژِےٚ ایازن دِرِ ے
زیٚو پیٹھ ووٗنی ناو ہیِیے زِہم ژھٚے وِہم ناروپاآرِی لگے

وتہٕ گاران چھٕس بہٕ پراران ٲر سأیہٕ جانانہِ میٚون
دوٚکھو چھُس ہٮ۪تھ کریشہِ وٚن چھُس بوزِ کُس افسانہٕ میٚون

وادِ کوٚرنم لوچرس منٛز آم وونی سوران شباب
پرٛٲری پرٛاری أچھی تہٕ لوٚسُم خألی رود پیمانہٕ میٚون

پارِ پارٕ ے گوٗم جگرس حال مابوٗوم مےٚ زانٛہہ
سِرٕ یہٕ دِلس روٗدُس نہ کیٛنہہ، زوٗنُن گفاہ یارانہٕ میٚون

وَق یُتھُے وُوتم آیازو ناد چھم لایان سُہ وونی
یُن نہ یُن تٔمی سُنٛد بے معنے، یار کیٛاہ بے گانہ میٚون

بادام پھُلیاہ چھے برجستے اَستے یتھُو
گرژھہ ہو لولہ کِس آستانستے اَستے یتھُو

بوزِتھ نادونہِ کیٚاہ اوس سونچان دل میون حیران
شمہن سِر وونن پروانس تےَ اَستے یتھُو

وق گوونیران چھُنہ کانٛسہ پراران اُسی تن سُلطان
ووتھ نیر ووٚنی ژےجل کارَستے اَستے یتھُو

مو پژارِ صُبحس مو پژار شامَس مو ماز خامَس
مولوم عامَس ییتہِ گرژھہ خستے اَستے یتھُو

تیٚمی سوٚر پانےَ زینٛن ہارُن، سُے گوٚو زینِتھ

زائی مس چتھ سے سپدیوو مستے اَسئے تِمو

آمہ پنہ سئدرس ناوِ گرژھ لمان' دوہ تار تارُن

روحس وَنتو گر پُنّن گرژھتے اَستے تِمو

ایاز کیٛا سنا سونچان پھراہ، باراہ لوزران

از بُو گُزراہ بوز ناوستے ، اَستے تِمو

تاٖویز خطٍ نٍے کرکھ ژٍ پانے
عالم عالم سرکھ ژٍ پانے

شوٗد نظراہ کاٗنہہ ہرگاہ ژٍ تراوکھ
دِلسٕے میانِس پرکھ ژٍ پانے

معنے پرٕ تو سینہٕ سیپارے
لولہٕ ىِکس سٕدرس ترکھ ژٍ پانے

دوو ییٗلہٕ لوسی شام پتہٕ سوری
امارہ میانے مرکھ ژٍ پانے

زندٕزو وچھ تھٕن ما ژٕے ایاز ے
پیوٗرا قبرٕ تَس جرکھ ژٍ پانے

یَنۂِ مشیدن نُوو نُووُے تعمیر گوّو
دعائے خاآرن ختم زَن تاآثیر گوّو

ژوٗرِ دیارو ستۂ لئ ییٗلہِ اِکنۂِ اُئنی
عرضین سانئن توَے تاآخیر گوّو

رنگ و روغن یَنۂِ کورُکھ دیوارِ نۂے
حال حاآران گُوت سُہ مُسافیر گوّو

دیٗارِ والسوِ پیٹھ صفن منٗز جائے رٔٹ
خُشمۂِ ہوّت تنۂِ کاتبِ تقدیر گوّو

یُس وَنان اوس سجدہ گُرِتو ذاتۂِ سے
ہا آیازو کوّت سنا سُے پیر گوّو

از تام گرِتھَم کمہٖ شُری باشے گاشے یتاٗمو
زو گتھم تہٖ لو گتھَس کتھ والہٖ واشے گاشے یتاٗمو
پُٹنے حالاہ زاثہہ ما بووُم کتھ ما واش دڑاو
راو روو تھَم ژے بولِ تہٖ باشے گاشے یتاٗمو
پھیورُس نجدن باغنَ واراہ اَتھ ما آہم زاثہہ
للہٖ وان رودُس ئرٔ تے آشے گاشے یتاٗمو
زانتھ مائتھ گوکھان زانے پرؔیوژھ تھم نہٖ زاہ احوال
ایاؔز دوہ کڈان چانے آشے گاشے یتاٗمو

مےٚ تہِ دِلس ئج گرائے زَن

تَس تہِ سوریے مائے زَن

دَر جہاں تَس ہیٚو نہِ کاثہہ

ئلی گرشھاں چھَم ژھائے زَن

دؤر رؤزِتھ آسِہ خوش

مےٚ وچھُس ؤہر وائے زَن

یاد پنُنے شہر پیوم

چھَم دزان سوے جائے زَن

گۓ مشتھ ما پرآئی گتھ

اوش وَسان ددرائے زَن

لولہٕ گتھٕ نٕے میٔانہٕ نٕے
مانہٕ بدلے درائے زَن

أنہٕ سےٕ منٛز میٚیٔ بدل
شکل تٔمۍ سنٛز آئے زَن

أچھ مُشر ایاز۔نٕے
آے ستی ڈرائے زن

وَنتم تَس کیٔا لارے
ہیُوت یم دنیا بارے
مال تے دولت سومبرِتھ
پَتو لاکن سُہ ہارے
أچھن ہوٹد ٹِٹہٖ وہراہ
وُچھان چھکھ پٹھ دارے
سُلہٖ گرِ نیٚری تَو کارس
ادہ ما کیٔشہ ژھا لارے
کر تیوٚتھ سٹز سامانے

پوٚت ژھائے

یُس تتہِ اَپور تارے
کر تو تِژھ ءِژ عملاہ
تورے یُتھ سُے گارے
زندِ زو ییبتہِ کر کیئژھا

کاۂل بہانہِ ژھارے
راضی گرِژھ نا آیازس
لیچھِ نِے مژ تَس ژارے

گرِٔنی تأجم نہِ گَتھ مےٚ یارو

وٚوٚندٕ مَس ہَٹہِ گُے رتھ مےٚ یارو

ہٹر کیٹا چھُ شرافتَس ون

گَتھٕ ہا کرِہم تَتھ مےٚ یارو

پٔرگی مےٚ ماہ گُنج تہِ تھاَوُم

وتن تہِ ووتھروٚو رَتھ مےٚ یارو

وَتہِ وتہِ گورُم سُہ لُوِل بٔری بٔری

پوٚز تأمی بدلاؤ وتھ مےٚ یارو

پڑھ تُمی پڑِ کتھ زاݜہہ ماہ کرنَم

توے ہیٚژ اُو پَتھ مےٚ یارو

دامنس چائنس تھف گُر ایازنٓ

سورہم زاݜہہ ماستھ مےٚ یارو

نظمہ

سُوشتہِ گاڈیچ اَس راتھاہ وُچھ مےٚ اَکھ خاباہ وَنے
اوس طرفاتن سہٕ حالاہ، زَنتہِ سُہلاباہ وَنے
لُوکہٕ ارساتھاہ پشِن پیٹھ، کریکہِ لایان اَسی تَم
اوس کنِاہ گومُت اگر بوزکھ ژٕ، کر تاباہ وَنے

چاٗرپاہ تےَ گلِو تہِ گَژ اَسہِ اریہ اَندر آبہٕ سےٚ
لُوکھ واویلا کران منگاں خدائے کعبہٕ سےٚ
ووٚنی بچاوَکھ نا خدایا، آہ و زاری اَسی کران
اوس زن طوفانِ نوح ہیو، تیُوت اوس آباہ وَنے

حالِ بدحاألی وُچھِت ، رُودم نہ پانَس ہوش حال
پرٕبتھ اَکس فکراہ پٔنٕز بَس ، کاثسہِ ما بٔیہِ سُنٛد خیال
نَظر تژاوُم ڈُورِ دورے، ناو آبس منٛز وُچھم
کربکھ مےٚ لاٚیس ناَوِہ والیّاہ، زین ثواباہ وَنے

ناوٕ ہیتھ نزدیک آو، تٔمۍ یام بُوزن ناد میون
تار اَسہِ دَتہِ پاسِ للہِ، یُوہےَ چھُے فٔریاد میون
ہیرٕ بُونہٕ نَظراہ مےٚ کرنَم، اچھ گٔیِّس برٕ خشمناک
بوزٕ گھاہ گرتُوت پَنہٕ نی، بُوز جواباہ وَنے

رٕیش زیوٗٹھ تھَاوِتھ ہُہ شخصا، اوس چھُے نا چون قاضی
دیٖنہ سےٖ سودا گرِتھ اوس لوٗٹہ سےٖ پٔیٹھ پانہِ راضی
قومہٕ کُے زیُٹھ یُس بنوُوتھ، تٔمۍ دغا قومَس کۆرُے
مٔدرٕ زیۆ کیٖاہ کیٖاہ ونان، تمسٕنٛد سہ خطا باہ وَنے

جنتٕچ یس حُور آس، بوز امہِ سنٛدٕی کار ووٕنۍ
عصمتُک سودا گرِتھ تمہِ، عالماہ کۆر خار ووٕنۍ
یُس تہ یتہِ حاکم بنٲیوو، رشوتس پُوچھر دِتُن
رات دوہ گنڑٕ رۆس چوان سُے رود شراباہ وَنے

پَتھ ماہ رودی گُنہِ تہ کارس، رٲضی یَتھ شیطان اُوس
کار یہندی پچھ وُچھتھ، شیطان تہ سَخ مند چھان اوس
خون ناحَق کرِکھ کٲتیاہ، اَپُز باپاراہ کوٗرُکھ
خوفِ حق ماہ یاد تھوٗوکھ، ووتھ یہِ مُتٕے آباہ وَنے

شاد چھُس کۆتاہ وَنے کیٛاہ، گرٛھن ووٕنۍ یم غرِق آب
کٲیناتس منٛز گرٛھن ووٕنۍ، خُتم یہنٛدِی جلد باب
گتھ مےٚ امہِ سٕنٛز بوٗزیام، ادہ مےٚ پرٛژھیومس ناوٕ وَن
تورہ ووٕنہِ نَم چھُس بہ سُے، اکھ مَشرُنک بابا وَنے

غلط ورتوہس بہٕ کوٚتاہ، ہاژ اَپزٕ چہٕ تہٕ لاگجِ ہَم
بازِرَن منز سُرٕ وگ کِنتھ کیٛاہ، کیٛاہ وَنے وَس گاجِ ہَم
یُس تہٕ کاراہ یمو کوٚر، ناوٕ تھاوٕہَس ستیٚ میون
دیٖنِ اِسلام ناوٕ چھُم مےٚ، چھُمنہٕ ووٗنی تاباہ وَنے
مرٕ نیٖنٛدر رِتھوٚ دووٕتھُس، ہوشیار گوس تے جَل مےٚ زون
اُوس پی بیشک تہٕ خواباہ، حق تہٕ، پوٚز مےٚ پانہٕ مُون
پائنی پانَس کُن وُچھم تَے دراس اَدٕ بازارِ کُن
وُچھ ایاٖزن کیٛاہ چھُ دُنیاہ بوز دولاباہ وَنے

چشمو بہِ ہاران خون چھُس وُچھ بار خدایا
مستی اندر پرٕتھ کانٛہہ، بہٕ چھُس بیدار خدایا
لیکھت میٚہِ تھووتھ کیاہ میٚہِ ون ائے کاٗتبِ تقدیر
چھُس اَز توے ہر چیزٕ نِشہِ بے زار خدایا

چھُم رُومُت آرام دِلُک چھُس بہٕ پریشان
نظراہ بہِ ترٲوتھ پانہ سۭے چھُس کوت پشیمان
دنیا چھُ دغا باز تہٕ یارٕز چھُ فسانہ
اکھ آش چھُم پھولہِ راوٕتَم گلزار خدایا

پَرِژھیوٚن گومُت چھُس دور پیومُت کاروانس نِش
پرِتھ وَتھ نِوان چھَم ظلمتس بیہِ قاۤد خانَس نِش
تِیوٚتھِ ژھل مےٚ کوٚرنم تُورنہِ فکرے کیاسپُد میٚے حال
تتھ باغہِ سےٚ لوٚگ ہنگتہِ منگے نار خدایا

وَق اُوسِ تاریٔف أس کرٔان صبحہ تے بیٚیہِ شام
ازروخ پھران پرِتھ شأیہِ وچھم خاص تے بیٚیہِ عام
ژلہِ لار وُچھم ہرِدِ واوِچ در دِلن اندر
وچھُم پان لوگم لارتے بیہ دار خدایا

کوتاہ گومُت چھُس گیر راؤم وتھ میٚہ حیاتچ
تھاؤ مژِ میٚہ کأتھَن ستیٚ ہنگہ منگہ ستھ دُہچ راتچ
زانتھ توَے بے زان چھس ان زان وتن مژ
ژیٚنے زُون تھَس ژِ ے زأنہ ہم ستّاَر خدایا

گَس باوٕ دلکٕ دآدی متیو چھَم گرٕھان گلہِ زبو
اَپزِس اندر کتہٕ ژارٕ پزر پرٕاوٕ کتیُگ پرٕبو
یتہِ دینہِ سےٕ سودا چھِ کران شرع تھوان ناو
کنہِ دل میٚہ کران از تہِ چھِم سنگسار خدایا

وونٕ چھُے ژےٚ سوال رحمتُک رحمان آسنُگ
بس اَکھ بہانا کرتہٕ میٚے احسان تھاوُنُگ
فریاد گری گری لوسُمت کوتاہ بہِ چھُس ایاز
کرَتم ژٕ گونہَن عفو چھُکھ غفّار خدایا

رٕکنہِ لَم

وولہٕ کھَسو از پرأنۍ پأٹھن
بیٚیہِ بالہٕ ٹُوپَس

تہِ

ژٕ آوَو رٕکنہِ لَمس رٕکنہِ
ژٕ کیٚاہ سونچان
ئیٚ نا۔ زِسہ وقٕ گو
ییٚلہِ وَتنہِ گُرٕبن تہٕ باثٕن گندان آسی
ووٚنۍ چھِ الکٹرٕ انک گیٖمز
ہگرَن کھَسُن تہٕ لَمُن موکہٕ لیوو
ووٚنۍ چھِ موٹر کار تہٕ نوِ ونوِ گاڑِ

سَہ پژأنی ژھیٚیہٕ پأرتہٕ نہنأوکھ

تتھ جایہ چھِ بۆنگلہٕ

گُپن جایہ نِش ،گراج

ہاکہ وارِ بدلہ چھُ ووٗنی ''لان''

سوٗرُے بدلیوو

موج گیٔہٕ ممی تہٕ بَب بنیو وڈیڈی

ہیوتہٕ ہتوتہٕ گوٗشتھ

تہٕ ووٗنی چھ ہیلوتہ ہائے بارسس

ووٗنی شُبیٚاہ سون رِکنہٕ لَمس کھسُن

آ! یہٕ چھُ سوٗرے پۆز

مگر اُسی تہٕ بدلیأے

مگر سون سُہ رِکنہٕ لَم چھُ وُنہٕ تیٚتھُے

اما کیٚاز؟

مُشیدِ موّت

تیّلہِ اُوس یتھ مُشیدِ آنگنَس منژ موّت

اَوٕ ! مشُئ دِ موّت

نہِ اُوس کانسہ کِینٛہہ ونان

تہٕ نہ اُوس کینٛہہ منگان

ژھوپہ گرِتھ

تَہرِ پھَلبن پیٹھ دوہ کڈان

سارِنے شُربن اُوس تُمیٔ سُنٛد ہأبتھ

تہٕ نمازی آسی سکونہٕ سان نماز پَران

ازتہٕ چھ مُشیدِ آنگنس منژ اکھ موّت

کریکہِ دِوان تۂ اَتھس کبتھ لۄرِ رٹتھ

مگر شُری

تِم چھِنۂ اُمس بلکل کھوژان

ریٚژھ تُلی تُلی شور کران

تۂ نہٲزی بچٲرۍ

اَتھ شورَس منز

نہ کانسہِ سکون تۂ نہ سُہ کیاہ تام

توے چھ ونان

اماہ سُہ مُشیدِ مۆت کوٚت سَنا گو؟

خاًب

خاًب

یُس پرٛ ہتھ اَکھ چھُ وُچھان

اَتھ نہ چھُ اجازتچ ضرورت

نہ کُنہِ سُفاًرِشہ ہنٛز

بہ تہِ چھُس وُچھان

مگر

بلیک اینڈ وأیٹ

سُہ

سُہ چھُ مےٚ پنُن
پٔزی پأٹھی
تَوے چھُس پراران
وونی چھَم نہٕ تمسنٛز شکل تہٕ وِیوٚد
سو چھناسَے
سےَ
یَس مےٚ وچھأئے
خبرِ ناؤ کیٛاہ اوسُس
روزان کتہِ آس
اِد

مےٚ کیٛاہ کرُن تمُٔ سنٛدس ناوس

ییٚتہِ روزان آسہٕ تہٕ تتہِ

ؤن گوسو چھےٚ

تہٕ صِرف چھےٚ میائٕنۍ

ایکٹر

اماہ یم کیٛاز اَسان

تس گئ ناکنن کاںٛہہ کتھا

یمے چھِ توتہٕ اَسان

آہُہ چھُنا کیٛاہ تام ونان

مگر کیٛاہ ونان؟

یہ نے چھُ اُسن لایق

اگر آسہِ ہا اُسن لایق

بہ تہٕ اَسہٕ ہا

توٚ رُم فِکرِ

یہ کتھ گور چھُ حأکم تہٕ

یِم لوٗکھ چھِ اَمس خوشامد کران

مےٚ کیا زِنہٕ تگان؟

بوز

یِم چھ ایکٹر

ژٕ ما چھُکھ

ہَمسفر

سُہ ووت منزلس
یُس میہٕ ستی اُوس
تِکیازِ
سُہ دراو گُنے زونن
تہٕ بہٕ
بہ پراریوسے ناژے
وونی تہٕ آکھ ژٕ
مگر

ووٚنۍ کیٚاژِ دراکھ ژٕتہٕ

تٔسنٛدی پأٹھۍ کُنُے زوٗن

تیٚلہٕ کیاژٕ تھووتھس بہٕ پرٛارٕوٗن

خبر بہٕ تہٕ کیٚاژِ پرٛاریوس

شاید یہ زأنتھ

زِژٕ چھکھ میون ، ہَمسفر

ٹوٹھ

بہ اوُسس وَنان تَس ٹوٹھ
تکیٚا زِمول اوُسم نا
پزی پاٹھی ٹوٹھ

تہٕ
میانی شُری
تم چھنہٕ مے ٹوٹھ وَنان
بلکہِ وَنان ڈیڈی
خبر کیازِ؟
بہ چھُس ناتَمن ٹوٹھ

راہ

ژِ کیاز قسمتس راہ کھالان؟

ژ یےٚ پَنہٕ نس لانس پانۓ کھر اوٚنتھ

بیٚیہ کانسہ ہے اُونمت آسہِ ہے

کاسہٕ ہیکھ

پنٔنہِ ووڑِ گمی کوس از تام مس

مَہ کھار کانسہِ راہ

شرٛ اکھ تہٕ چاۓ

پھش کنۍ تہٕ چاۓ

رتھ تہٕ چھوٚن

بیٚیس کیاز متھکھ ڈیکس؟

اَن زان

ژٕ زانگھ نامٚے

ژٕ کیٛا زِمٚے پٔرزناوَنس اِنکار کران؟

مٔنڈٕ چھان ماچھُکھ؟

کِنہٕ! زأنِتھ مأنِتھ چھُکھ اَن زان لاگان؟

تیلہِ بوزکھ نامیأنی اکھ کتھ

أنَس بروٚنہہ کُن گرٛشکھ

تہٕ پٔنُن پان وچھکھ

تہٕ

پنٔنس ڈٔبکس پیٹھ وچھکھ کمٕی سُنٛد ناو چھےٚ پرٕژلان

شےٚ یَم جُون

امامہ سُہ کتہِ

سُہ اوس نادو ہےٚ یبۃِ تھۓ مےٚ پراران

از کوٚت سَنا گوو؟

تنہٕ گوو واراہ وق

خبر از کتہِ آسہِ

اماہ تَس آسا بہ یاد؟

نَہ شاید نہٕ کینٛہہ

تیٚلہِ آسہ ہا آمُت

خبر تیٚلہِ ماہ گوس کینٛہہ وکانہٕ

خدا زانہِ

اماہ بہ کیٛازِ لۆگُس یہ سوٗنچنہِ

اَوٕ

از چھناشےٚ یِم جُون

یہ تأریخ آسہِ تَس تہِ یاد!!

بدلے گتھ

سُہ چھُ پُوزیار

تہٕ تمسنز پرٛتھ گتھ چھےٚ پزٕ

مگر...........مگر کیٛاہ

تیلہِ کیازہ نہ سُہ میون منگُن مانان

تٕمی چھُنا وون مُت

توٚہی منگو بہٕ دِمہوٕ

تیلہِ۔ یہ کیٛاہ

مےٚ چھُنا منگُن تگان

مُون مےٚ چھُنہٕ تگان منگُن

مگر تُمس

تمٔس تہِ چھُنا تگان بوزُن

تیٚلہِ ماہ چھِ کانٛہہ بدلے گَتھ

سکوٗن

عُمراہ وأ ژمیٚہ ژھاران

اماہ کیٛاہ سنا؟

میٚہ چھُنہٕ پانَس تہٕ پَے

توٚئے چھُس جایہِ پتہٕ جایہِ پھیران

تہٕ

ژھرِ وٕ ے اَتھو واپس پھیران

پیٚوم مےٚ یاد..........

بہٕ کیٛاہ چھُس ژھاران

تی یہِ میٚہ کرتام روٗمت چھُ

توہہ ما آسہِ پے سہ کتہِ آسہِ

مگر آسہِ کُنہِ جایہِ

مہ کیا زِنہ اَتھِ یوان

تیلہِ چھاہ میون تلاش غلط

نہَ

ہرِگز نہَ

تلاش کتہِ آسہِ غلط

شاید چھُ تلاش کرنک طریقہ غلط

تیلہِ کرِونا پاس خُدا اکھ خاراہ مے

میہ ہاوی تو صحیح طریقہ

وراثت

اماہ میہ کیاہ گوٚ ویہ؟
بہ کیاہ زہ کوٗرُہَس تانہٕ تانہٕ؟
اکھ تان اکس جایہِ

تہٕ
بیا کھ بیس جایہِ

تہٕ بہٕ
دگ ویٚتر اوان
آ۔ پوٗز ہے چھُ
بہٕ تہِ چھُس نا اکہِ وِزِ وارث اوسُمت
مالس تہٕ تہندِس دٔھن دَولتس

تہٕ از

چھِ میٚہ تہٕ میأنس وراثس تہِ حصہٕ سپدان

یہ چھِ ازلہٕ پٹھے آمُت

مگر میٚہ ؤنی ثو

وونِ کأتیاہ حصہٕ کرَن میٚہ

تہٕ

کأتیاہ تان ژٹتھ کرَنم جُدا

خبر وُنہِ ہیٚکاہ بہِ یہ وگ وترأوِتھ

تقدیرس راہ

رتہٕ دأوی گۄمُت پرٕبتھ کانٛہہ

تہٕ

پرٕبتھ کأنسہٕ رُوومُت بُتھ

پان مشرأوِتھ

تہٕ

کفن وٕلِتھ

دراُمت

مِسمار گرنہٕ دیوار

تہٕ

گرٛھان دیوارس تل

تۂ

موصوم ماجہ لگان وچھ ژیٹنہِ

تہ باقےٚ لۄکھ

اَمہِ نِشہ بے خبر بٔنتھ

کران پٔنن کار

تۂ ونان

یہ اُوس تقدیرِس لیکھت

جام

چاک دمہِ ہا جامَس

ییٚلہِ راتھ شامَس بوزُم گَتھ

جام چھُنہ حرام

بلکہ

چھُ چینُک اجازت خاصَن

تیٚلہِ کیٚاز زِ نہ سارِنۍ پَے

دپان

یہ گتھ چھنہٕ وٕنۍ لایق

تہٕ

نہ ہیکن اَتھ سأری سمجھتھ

جان گوژھُو پے

پَتھ رۄ زمیأنی کتھ

بہ پرارس أس مُژ رِتھ

اکس دامس

پُوز

ژٕ کیٚاز ِمیٚہ ونان گتھ کر
بہٕ کرٕہ ہانہٕ
تِکیٚاز ِ
تیٚلہِ چھُم ناپُوزونُن
یہٕ تہِ چھُم پَے
زِ
ژٕ چھُکھ یڑھان پُوزبوزُن
مگر
بہٕ ہیکہ نہٕ پُوزٕ ؤنتھ

پوٗ زبوٗ زِتھ ماتھاوکھ ژٕمیہٕ زندٕہ

تہٕ

بہٕ چھُس نہٕ یہژ ھان وُنہِ مَرُن
توٚ ے چھَم پرٕاٗنی کتھ یاد
ژھوپہٕ چھبے روپہٕ سٕنز

تہٕ

گَرٕ کھَے تہٕ سُونہٕ سٕنز

مصنف کی مطبوعہ تصنیفات

1	درد ِ پنہاں ....افسانوں کا مجموعہ	۲۰۰۵ء
2	اسلامِک بینکنگ (انگریزی)	۲۰۰۹ء
3	تلاشِ سحر ....شعری مجموعہ	۲۰۱۰ء
4	پگڈنڈی کا مسافر......افسانوں کا مجموعہ	۲۰۱۱ء
5	شبِ تنہائی...........شعری مجموعہ	۲۰۱۱ء
6	پۆت ژھائے......کشمیری شاعری کا مجموعہ	۲۰۱۳ء

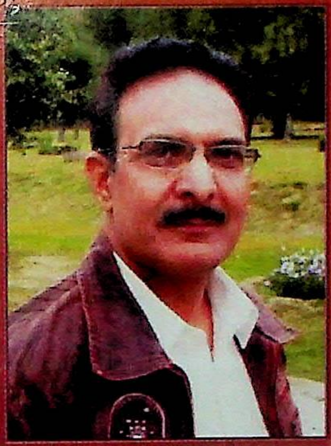
زیر طبع

1	خرافات...........	انشائیے
2	تم یاد کرو گے...........	شعری مجموعہ

POUT-CHAI

(Kashmiri Poems)

Dr. M[illegible]mmad Shafi Ayaz



تِی نے وُتھرووُم یہ لیوُکھ تحریرنِے
عاقِلن یِتھم دِیُت دوہے تقدیرنِے
راتھ رادیم خاب وُچھ وُچھ بے شُمار
بالہِ تیَکن کھوڑِنس تاہیرنِے

Graphics : Sheikh-Co